

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 89» (МАДОУ № 89)
ул. Ольховая, дом 8, г. Красноярск, 660132, т. 206-18-54 206-18-53
ОКПО 41061491 ОКВЭД 80.10.1 85.32 ИНН 2465190830 КПП 246501001

Детский проект
«История создания дамской сумочки»



Руководитель проекта:

воспитатель старшей группы «Снегирек»

Игольникова О.А.

Красноярск, 2023 г.

Содержание

1. Введение – 3-4 стр

2. Основной этап реализации проекта - 5- 9 стр

3. Заключение - 10 стр

4. Литература – 11 стр

Введение

Сумка – это не только изделие, предназначенное для переноски предметов. Также она является аксессуаром, с помощью которого человек может подчеркнуть свою индивидуальность. Даже самые маленькие дети не расстанутся с симпатичными рюкзачками в виде плюшевых животных.

Девочки нашей группы очень любят использовать сумочки! Здесь у них лежат ручки, блокноты, резиночки для волос, расчески, носовые платочки, брелоки и многое другое. Они постоянно показывают их друг другу, объясняя выбор именно этой сумочки.

Как-то на утреннем круге у нас возник вопрос: а всегда ли были сумочки? Как они были оформлены в самом начале своего существования?

Кажется, что сумки существовали всегда, но это далеко не так. Нам захотелось узнать, всегда ли женщины могли пользоваться сумочками, узнать о прошлом и настоящем этого необходимого аксессуара. Когда же появились первые сумки, как они выглядели, из какого материала были сделаны?

Тип проекта:

По доминирующему методу: творческий.

По числу участников: групповой.

По времени проведения: средней продолжительности (1 – 2 недели)

По характеру контактов: дети и семья, в рамках одной возрастной группы.

Участники проекта: воспитатели, родители и дети старшей группы.

Руководитель: Воспитатель

Объект нашего исследования: дамская сумочка.

Предмет исследования: история создания и применение дамской сумочки.

Цель: знакомство с разновидностями дамских сумочек и их применением.

Задачи:

- проследить, как видоизменялась сумочка со временем;
- познакомиться с видами современных дамских сумочек и их назначением;
- изготовить сумочку своими руками

Гипотеза: мы предположили, что сумочки видоизменялись со временем, становились красивее, разнообразнее в технике оформления и использования материалов изготовления

Методы исследования: спросить у взрослых; посмотреть в энциклопедиях, книгах, журналах; посмотреть в интернете.

Содержание проекта:

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап. Определение цели и задач проекта. Составление плана основного этапа проектирования. Изучение сайтов с историей появления сумочек, их разновидностью. Изучение литературы, содержащей данный материал.

Основной этап. Чтение произведений по данной тематике .Беседа «История создания женских сумочек», «Моя самая любимая сумочка» , акция «Один день с любимой сумочкой». Продуктивная деятельность совместно с детьми. Оповещение родителей о проведении детско-родительского конкурса «Сумочка модницы». Индивидуальные консультации родителей по этапам изготовления поделок. Оформление выставки.

Завершающий этап. Оформление выставки поделок. Совместная с детьми деятельность.

Основной этап реализации проекта:

1. Беседа «История создания женских сумочек»

Как предмет для ношения необходимых вещей, история возникновения сумки уходит в древние времена. Изначально в хорошо выделанную большую шкуру складывали свой нехитрый паек еще первобытные люди, и, завязав эдакий сверток, цепляли его на палку, чтоб легче было нести. Когда научились ткачеству, то вместо шкуры стали использовать холст, и это стало рождением первых сумок. Простых, мало привлекательных, но абсолютно необходимых.



Сумки появились позже, и делали их из меха, выделанных кож, а уж потом из ткани. Они напоминали мешочки с узелком, куда помещали всё необходимое. В 5 веке сумка выглядела вот так:



1790-й год историки называют датой рождения женской сумки, которую стали носить в руке. Законодательницей этой моды принято считать Маркизу де Помпадур. В это время появилась женская сумка новой

трапециевидной формы из текстиля на длинном стягивающемся шелковом шнурке. Украшением, как правило, служили: вышивка, бисер, кружево. Аксессуар стал необходимым предметом европейского гардероба, в котором хранили любовные записки, румяна, зеркальце и прочие мелкие вещи. Постепенно сумка стала постоянной спутницей женщин. Теперь она носила не только функциональный характер, но и украшала наряд своей обладательницы.

В России в 19 веке стали изготавливать шелковые сумки, прошитые золотыми нитями. Конечно, стоили они дорого, их могли носить только богатые дамы. Для выхода в свет дамы пользовались вечерними сумками, в которых носили веер и книжечки для записи партнеров по танцам. Были изящные сумочки для похода в театр, куда клали театральный бинокль.



Шили их из атласной или парчовой ткани, оформляли лентами, кистями, бисером.

В XIX веке все больше стали экспериментировать с формами и материалами для производства сумок. Впервые появился рамочный замок, а также дополнительные внутренние отделения. Началось фабричное производство женских сумок.



Когда во второй половине 19 века был изобретен поезд, тогда для удобства был изобретен саквояж, то есть кожаная сумка с запором для путешествий.



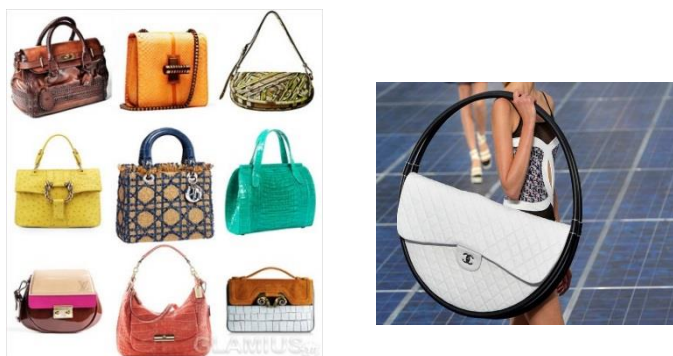
В начале 20 века стала необходимость носить косметику, книги, поэтому размер сумочек стал увеличиваться. Большие сумочки на длинном ремешке были у каждой модницы. Вскоре появились жесткие сумочки, уже напоминавшие наши современные сумки. Сумки начали носить на плече. Появились замки и молния.

20 век стал самым богатым на сумки. Какие только формы, размеры и разновидности появились: сумки для работы, для прогулок, для путешествий, вечерние сумочки.



Сегодня, когда женщины носят с собой и мобильный телефон, и ноутбук удобство является главной задачей. Современные стили сумок очень разнообразны. Это деловая сумка, сумка для шопинга, вечерняя сумочка, дорожная сумка, спортивная сумка. Сегодня сумки шьют из разных материалов - текстиля, меха, бархата, кожи. Украшают сумочки стразами,

вышивкой, пряжками, шнурками. Главное, чтобы она нравилась, была удобной и подходила к одежде - тогда носить ее будет одно удовольствие.



Наиболее известная в мире сумочка, которая не выходит из моды уже более 60 лет, - Chanel55. Стеганая и с эмблемой на клапане, она первоначально была выпущена для личного пользования самой мадам Коко Шанель.



2. Беседа «Моя самая любимая сумочка»

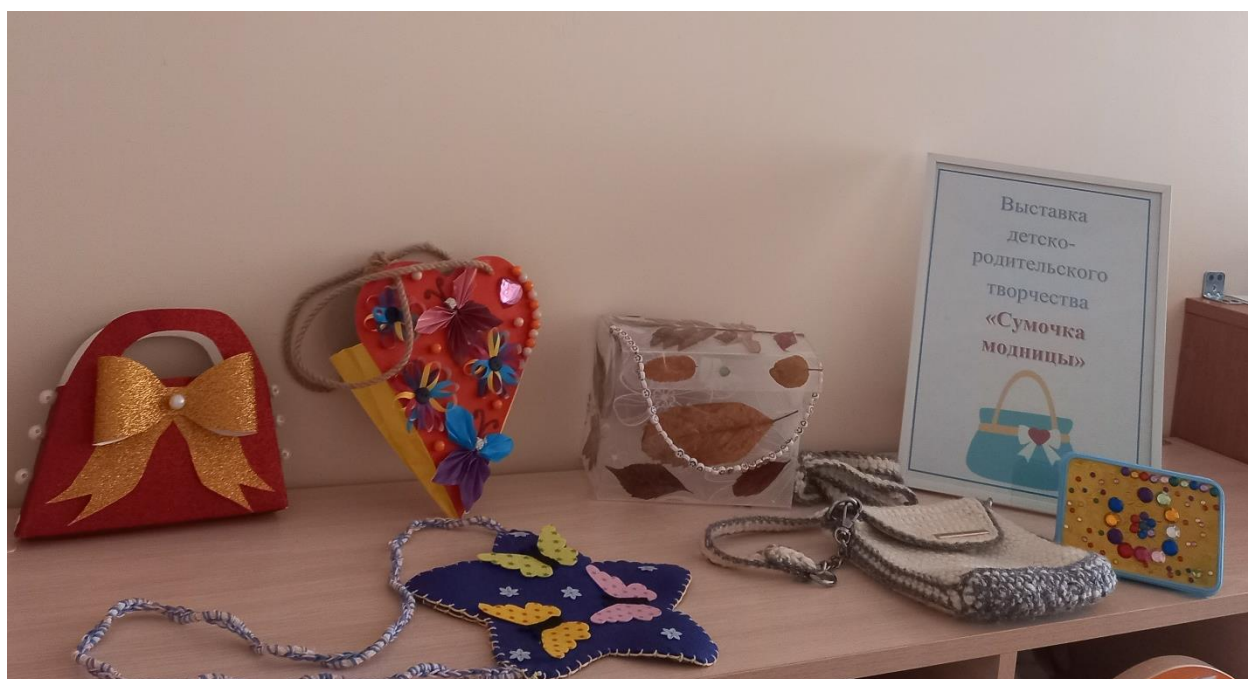
На утреннем круге была проведена беседа «**Моя самая любимая сумочка**», где девочки рассказали, как сумочка появилась у них, из какого материала она сделана и почему является любимой. Мы окунулись в историю и узнали, как видоизменялась сумочка со временем.



3. В рамках реализации проекта была проведена акция «Один день с любимой сумочкой», где девочки могли принести свои любимые и необычные сумочки и целый день можно было делиться впечатлениями и показывать любимый аксессуар.



4. Родителям понравилась наша идея проекта и они приняли участие в выставке детско-родительского творчества «Сумочка модницы». Родители и девочки показали себя с творческой стороны и, используя различные материалы и технику исполнения, смогли воплотить самые оригинальные идеи.



Заключение

Проведя свое исследование, мы поняли, что сумки очень важная вещь как для женщин, так и для мужчин. В них можно носить косметику, расчески, платочек, деньги, документы.

Мы узнали, как дамская сумочка менялась со временем, становилась все красивее, удобнее. Наша гипотеза подтвердилась.

Выставка работ сумочек, выполненных своими руками, подтверждает разнообразие материалов изготовления, многообразие форм, стилей, цветов.

Проект был интересный, творческий и поучительный для детей.

Литература:

1.. Матюхина Ю.А., Рахно М.О. Стильные сумки, от идеи до воплощения.
Ю.А. Матюхина, М.О. Рахно. –, 2014. – 137 с.

Адреса интернет-ресурсов:

2. <http://baglook.ru/2011/история-сумки-от-истоков-до-наших-дней/>

3. <http://ladyelena.ru/istoriya-vozniknoveniya-sumki/>

4. <https://www.livemaster.ru/topic/3709210-article-istoriya-vozniknoveniya-zhenskoj-sumochki>

5. <https://www.grizzlyshop.ru/blog/52501/#ixzz7uLer4nQy>